

EL SERAFY Chaima

2024-2025

BARRET Manon

6 décembre 2024

**SAE : Élaborer une recherche exploratoire en sciences humaines et sociales**

L'immigration en France : perspectives des sciences humaines et sociales et impact sur les pratiques d'animation socioculturelle

Travail dirigé par Monsieur BAUMERT Philippe

Carrières Sociales - ASSC 2 - TD 2

## INTRODUCTION

Kofi Annan, ancien secrétaire général des Nations unies, affirmait : "*Les migrations ne sont pas un problème à résoudre, mais une réalité humaine à gérer et une opportunité à exploiter.*" Cette citation souligne l'importance de voir l'immigration non comme une menace, mais comme une opportunité pour la société. En France, l'immigration est un sujet central, souvent abordé de manière polarisée, notamment par des discours stigmatisants de l'extrême droite qui la perçoivent comme une menace pour l'économie et l'identité nationale. Cependant, il est important de souligner que l'immigration joue également un rôle positif, en contribuant à la diversité culturelle, en dynamisant certaines régions et en renforçant la solidarité intergénérationnelle. Ces contributions enrichissent la société française de manière tangible et essentielle.

L'immigration en France a toujours été liée aux évolutions politiques, économiques et sociales. Dès les premières vagues migratoires, les travailleurs étrangers ont contribué à la reconstruction économique et alimenté les débats sur l'intégration. Malgré certaines perceptions négatives, les migrants, notamment dans le secteur socio-culturel, apportent une contribution importante. L'immigration a enrichi la diversité culturelle, amenant les professionnels de l'animation socioculturelle à adapter leurs pratiques pour favoriser l'intégration et la cohésion sociale à travers des approches interculturelles. Ces changements ont transformé les pratiques face aux défis de l'intégration.

Selon, Jean-Pierre Dufresne : "l'état de l'art est l'ensemble des connaissances les plus récentes sur un sujet donné, compilées et analysées pour en dégager les tendances, les débats et les enjeux qui en découlent." À travers cet état de l'art autour du domaine immigratoire en France, nous en venons à nous demander comment les sciences humaines et sociales s'intéressent-elles au domaine immigratoire en France, et en quoi leurs évolutions contribuent-elles à enrichir les pratiques et les dynamiques dans le champ de l'animation socioculturelle ? Pour y répondre, nous établirons dans un premier temps les immigrants au prisme des sciences humaines et sociales et dans un second temps l'impact des sciences humaines et sociales sur les pratiques et dynamiques de l'animation socioculturelle.

# État de l'art sur l'immigration en France à travers le prisme des sciences humaines et sociales

## **I. Thèses universitaires autour de l'immigration en France**

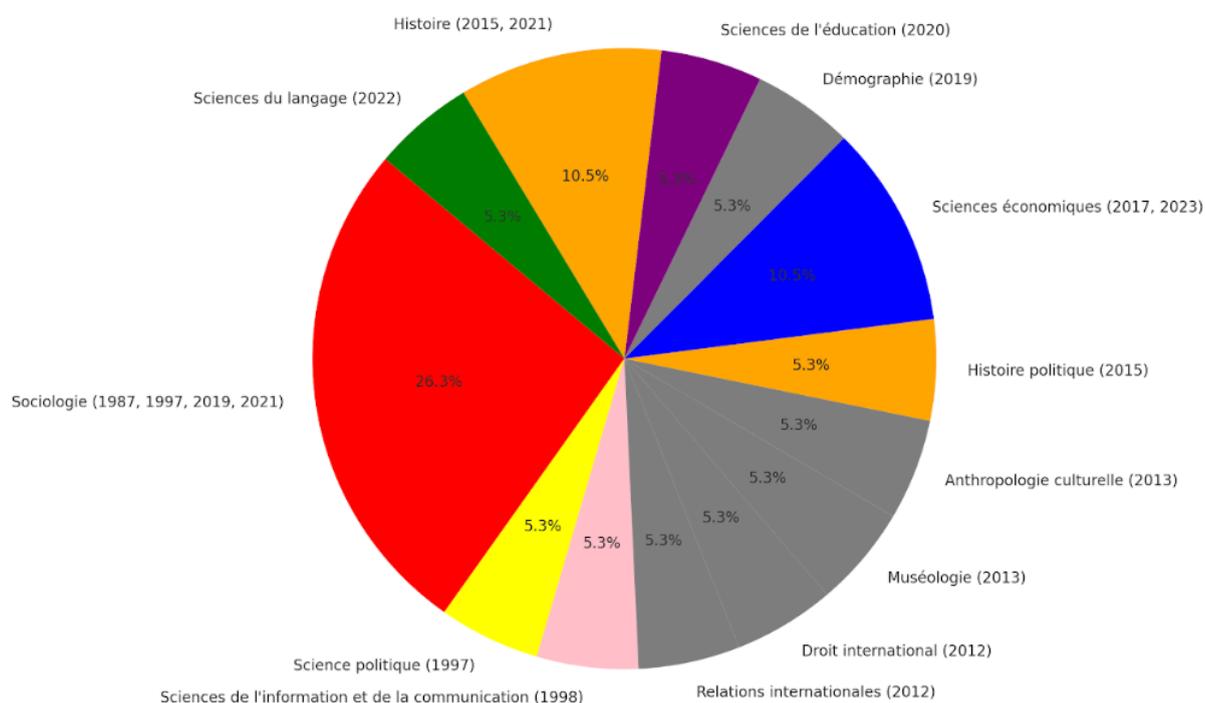
Pour ce travail de recherche, nous avons décidé de nous pencher sur des thèses universitaires et des articles scientifiques abordant les sciences humaines et sociales au regard de l'immigration en France. En effet, la thématique de l'immigration nous offre à étudier une multitude de sujets qui nous permettent d'intégrer et de mieux comprendre les enjeux historiques, socio-économiques et politiques liés à ce sujet. En effet, les flux migratoires et leurs dynamiques influencent non seulement la dynamique sociale mais également les pratiques professionnelles et le travail social. Il est donc crucial de traiter cette thématique en profondeur afin de mieux comprendre les évolutions des politiques migratoires, les discours publics, ainsi que l'intégration et expériences des personnes migrantes.

Notre analyse s'appuie sur des thèses universitaires et articles scientifiques s'étendant de 1987 à 2023 et permettent d'observer l'évolution des approches liées à l'immigration sur plusieurs décennies. Dans le champ de l'animation, comprendre ces dynamiques permet de mieux accompagner les populations migrantes et de valoriser leur intégration comme un atout pour la cohésion sociale. Par exemple, *L'opinion française et l'immigration sous la Ve République* (1997) explore les relations entre opinion publiques et leur influence sur les politiques migratoires, tandis que des thèses plus récents comme *Le discours numérique sur l'immigration en France entre 2011 et 2022* (2022) s'intéressent à l'impact des discours des différents bord politique en ligne et de leur impacte sur le débat public. Cette sélection montre comment l'opinion publique et les politiques migratoires influencent les dynamiques sociales et mène à une meilleure prise en compte des enjeux liés à l'immigration dans le champ de l'animation socioculturelle ; domaine où l'adaptation aux évolutions sociétales est primordiale pour répondre aux besoins des publics diversifiés.

L'objectif est d'examiner comment les transformations migratoires et leurs perceptions ont façonné, et continuent de façonner, le travail social et l'animation. Cependant, certaines lacunes sont identifiables dans la globalité des thèses, tel qu'un manque d'études approfondies sur les expériences individuelles des migrants et une analyse limitée des impacts à long terme des politiques migratoires sur la cohésion sociale.

Nous avons donc dressé un graphique illustrant l'évolution du nombre de thèses soutenues selon les disciplines :

Répartition des thèses sur l'immigration par discipline et chronologie



## II. L'immigration en France : une analyse interdisciplinaire au prisme des sciences humaines et sociales

L'immigration en France est un phénomène complexe abordé sous différents angles par les sciences humaines et sociales. Les thèses récentes, issues de disciplines comme la sociologie, l'histoire, les sciences politiques, la communication et la muséologie, offrent des perspectives variées. Elles permettent d'étudier l'immigration non seulement comme une question politique et économique, mais aussi comme un enjeu social et culturel majeur. L'état de l'art révèle une approche multidisciplinaire et évolutive, mais certaines analyses restent limitées dans leur portée.

Les thèses que nous avons sélectionnées offrent un aperçu de l'immigration en France, explorant son évolution, les politiques publiques qui y sont associées, ainsi que les impacts économiques et sociaux liés aux flux migratoires. En analysant ces thèses, nous avons observé différents aspects de l'immigration, de sa gestion politique à ses répercussions sur la société.

L'immigration en France a été au centre des débats politiques et des choix publics, un thème largement exploré dans la thèse *Gouverner ou choisir : la IVe République et*

*l'immigration* (2015), elle s'intéresse aux enjeux de l'immigration durant la IV<sup>e</sup> République, une période où la gestion des flux migratoires était souvent contradictoire et influencée par des enjeux politiques et diplomatiques. Les décisions étaient parfois incohérentes, en raison des relations internationales et des préoccupations économiques et sécuritaires. De plus, *La muséographie de l'immigration : étude sur la réception des objets exposés au musée : les cas de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration à Paris, en France et de l'Immigration Museum à Melbourne, en Australie (entre 2007 et juin 2011)*, et *les rapports internationaux concernant l'immigration* (2012), nous permet de comprendre les tensions entre les politiques nationales et les exigences européennes, et explique comment la France est également contrainte par des accords internationaux qui façonnent ses pratiques migratoires. Ces thèses nous montrent bien que l'immigration est perçue comme un problème à résoudre mais est aussi un enjeu central pour les relations extérieures et les stratégies économiques nationales.

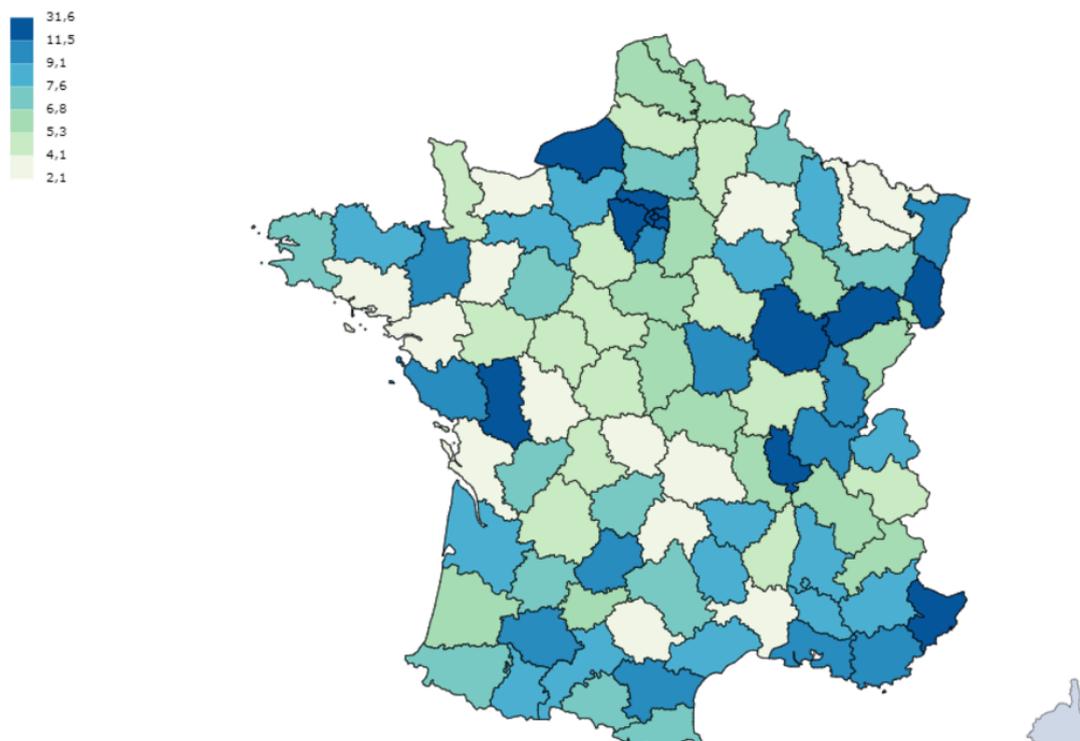
Les perceptions de l'immigration en France ont évolué au fil du temps, et cette évolution est largement influencée par les discours politiques et médiatiques. Dans ce cadre, les travaux de *Gastaut, Y. (1997). L'opinion française et l'immigration sous la V<sup>e</sup> République* et de *Rigoni, I. (1998). Médias, immigration et stratégies de communication communautaire en France*, illustrent comment les médias ont façonné l'opinion publique sur les migrants, souvent en accentuant la dimension menaçante de l'immigration. Gastaut analyse l'opinion publique sous la V<sup>e</sup> République et souligne que les représentations sociales de l'immigration ont été fortement marquées par les crises économiques et les discours politiques, conduisant à une perception plus négative des immigrés. De son côté, Rigoni examine le rôle des stratégies de communication dans les médias, qui ont parfois contribué à stigmatiser certaines populations migrantes, intensifiant les tensions sociales et politiques autour de la question migratoire. Ces analyses révèlent que l'immigration, en tant que sujet, a été manipulée pour des fins politiques et médiatiques, avec des conséquences notables sur la manière dont les citoyens perçoivent les étrangers et leur place dans la société.

L'impact de l'immigration sur l'économie française est un sujet complexe, abordé dans la thèse de *Sokhna, N. P. (2017). Impacts économiques de l'immigration en France : finances publiques et consommation*, qui explore les effets économiques de l'immigration, notamment en termes de finances publiques et de consommation. Selon cette étude, bien que les immigrés contribuent de manière significative à l'économie nationale, les politiques restrictives nuisent à leur pleine intégration économique, en limitant leur accès au marché du travail et en accentuant les inégalités. La thèse de *Cisse, A. (2023). Essais sur les impacts*

*socio-économiques de l'immigration et des politiques de restrictions : une application aux économies développées*, complète cette analyse en étudiant les impacts socio-économiques de l'immigration dans les pays développés, soulignant que les politiques restrictives peuvent avoir des effets contre-productifs, notamment en ralentissant la croissance économique et en exacerbant les fractures sociales.

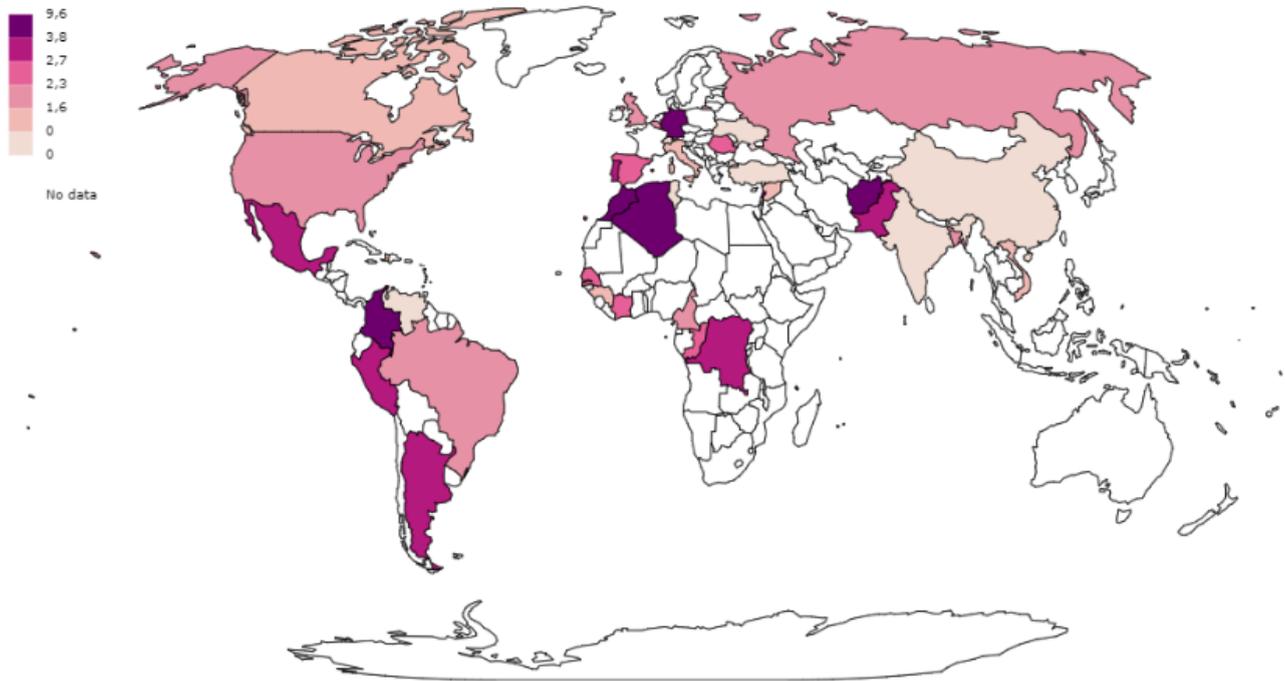
L'immigration en France est un sujet complexe qui suscite beaucoup de débats, notamment sur les plans politique, social et économique. Les thèses analysées apportent des informations importantes sur l'évolution des politiques publiques, les perceptions des sociétés et les effets économiques de l'immigration. Ces études nous ont montré au cours de nos recherches que l'immigration ne peut pas être vue sous un seul angle, mais qu'il faut l'examiner avec une approche qui combine plusieurs disciplines et qui prend en compte les différents facteurs en jeu, à la fois en France et à l'international. Il est donc important de lier ces perspectives théoriques avec une approche pratique, afin de mieux comprendre la réalité sur le terrain et de proposer des politiques migratoires plus adaptées aux enjeux d'aujourd'hui.

Part des immigrés dans la population par département en 2020-2021



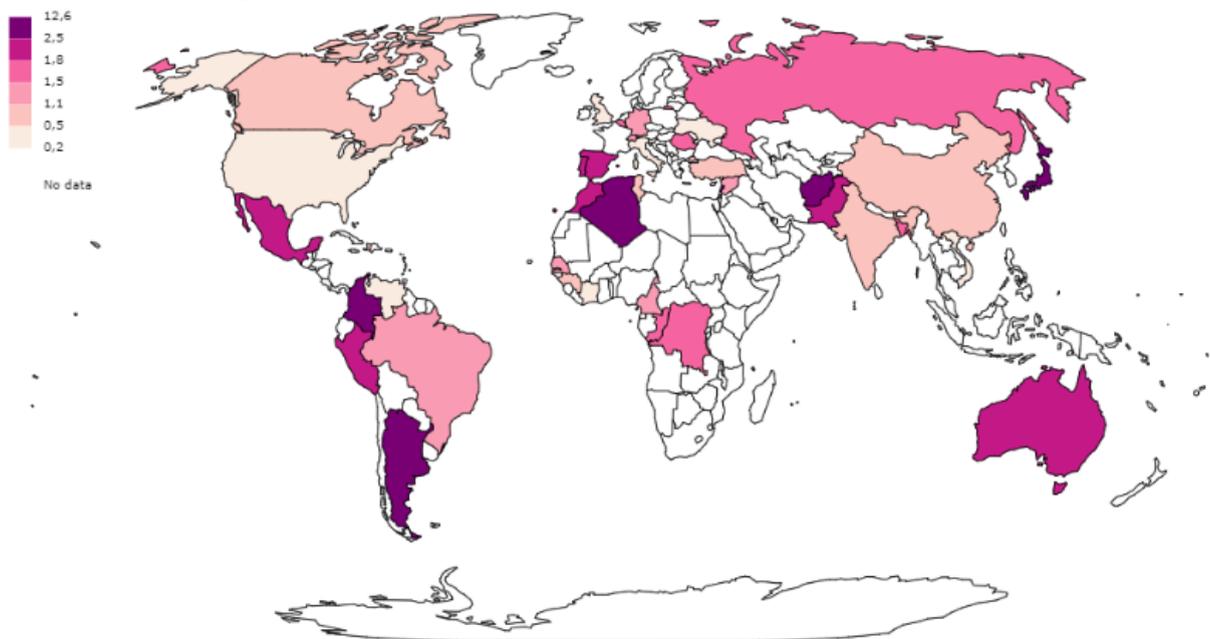
*Carte représentant la part des immigrés dans la population par département en 2020-2021*

carte pays de naissances des immigré 2012



Carte représentant les pays de naissances des immigrés en 2012

Pays de naissance des immigrés entrés en France en 2022



Carte représentant les pays de naissances des immigrés en 2022

### **III. Lien entre les recherches présentées et le champ de l'animation sociale et socioculturelle**

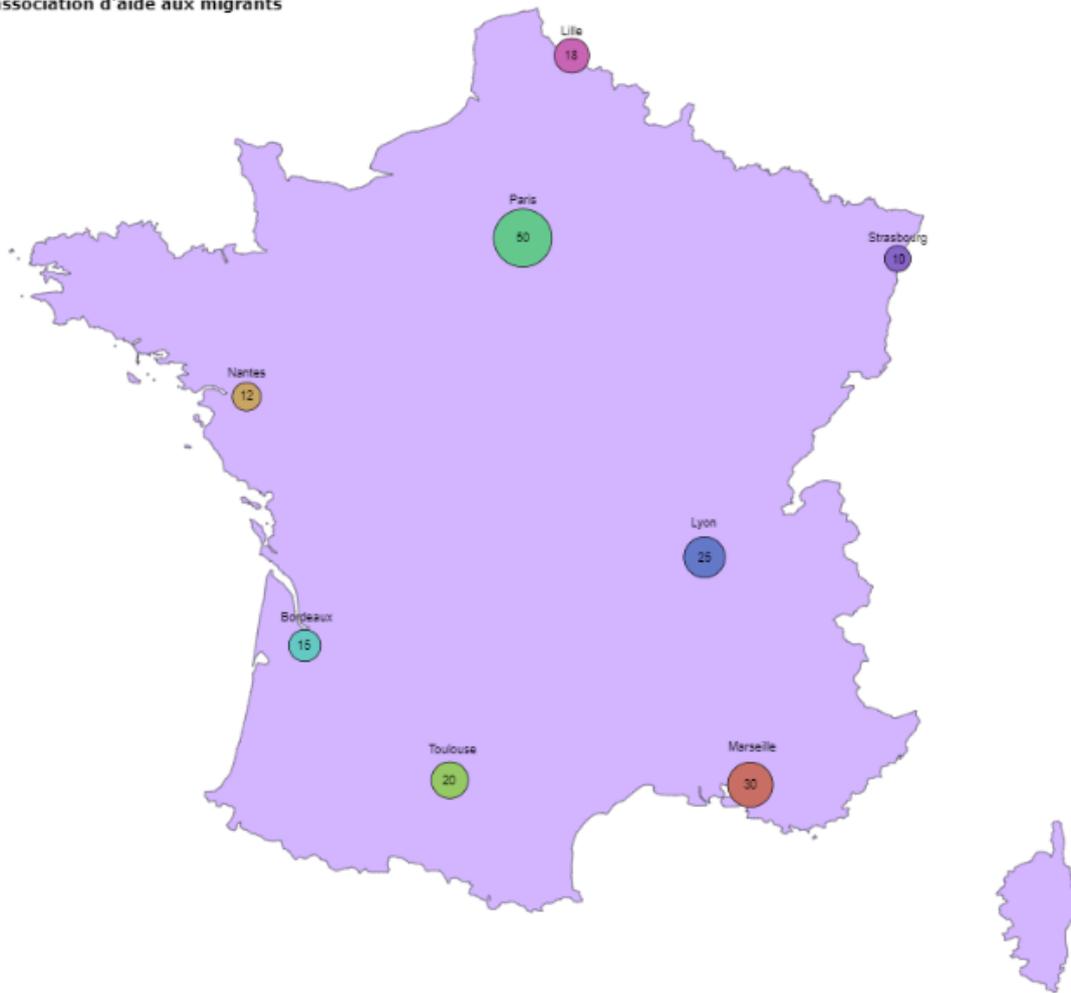
Nous avons mobilisé les sciences humaines et sociales pour analyser les dynamiques d'intégration des immigrants en France, en nous appuyant sur les théories de l'assimilation classique et de l'intégration segmentée. L'assimilation classique, qui repose sur l'idée que les migrants doivent adopter les normes de la société d'accueil, est critiquée pour son approche réductrice et ethnocentrique, comme le souligne l'analyse de *Cairn.info* : "L'assimilation classique est perçue comme une perte progressive des cultures d'origine". En revanche, l'intégration segmentée met en lumière la diversité des trajectoires des migrants, influencées par des facteurs socio-économiques et institutionnels, comme l'indiquent les travaux sur les inégalités d'intégration en France.

Ces perspectives s'illustrent dans la thèse de Julien Virgos (*Socialisation professionnelle des animateurs jeunesse*, 2020), qui analyse comment les animateurs adaptent leurs pratiques pour inclure les jeunes issus de l'immigration dans des projets socioculturels. Ce travail montre que les activités d'animation favorisent un dialogue interculturel en valorisant la diversité culturelle et en répondant aux besoins spécifiques des communautés immigrées. Ces initiatives, en lien avec les dynamiques locales, permettent d'atténuer les inégalités tout en renforçant la cohésion sociale.

Enfin, nos recherches confirment que les sciences humaines et sociales soulignent l'importance des projets locaux pour surmonter les obstacles à l'intégration, en s'appuyant sur des initiatives éducatives et sociales adaptées aux réalités contemporaines.

Il est à noter que Le programme *France 2030* représente une perspective clé pour l'avenir des projets d'animation socioculturelle. L'appel à manifestation d'intérêt lancé dans le cadre de ce programme vise à financer des projets de recherche en sciences humaines et sociales, notamment ceux qui se concentrent sur les migrations et l'intégration. Avec un budget de 100 millions d'euros, il offre des opportunités pour renforcer l'accompagnement des populations immigrées à travers des initiatives d'animation socioculturelle adaptées, contribuant ainsi à une société plus inclusive et interconnectée.

### Nombre d'association d'aide aux migrants



*Carte représentant le nombre d'association d'aide de soutien aux migrants*

Dans le cadre de cette recherche, nous avons cherché à analyser l'impact de l'immigration en France sur l'animation socioculturelle à travers les sciences humaines et sociales. Notre objectif était de comprendre comment les SHS abordent l'évolution des flux migratoires et leurs implications socioculturelles. Nous formulons l'hypothèse que les théories de l'assimilation classique et de l'intégration segmentée enrichissent ces pratiques, et que l'évolution des discours sur l'immigration favorise l'adoption d'approches interculturelles. Qu'en est-il des pratiques actuelles en animation socioculturelle ? Ont-elles réellement évolué pour répondre aux défis spécifiques liés à l'immigration et à la diversité culturelle ? La méthodologie proposée inclut une analyse bibliométrique des thèses sur l'immigration, des entretiens avec des professionnels et une étude comparative des pratiques avant et après les périodes clés de l'immigration.

## BIBLIOGRAPHIE

1. Berthault, J. (2012). Les rapport internationaux en matière d'immigration [Thèse de doctorat, Université de Cergy-Pontoise]. <https://theses.fr/2012CERG0575>
2. Mourlane, S. (2015). Gouverner ou choisir : la IVe République et l'immigration [Thèse de doctorat, Université Nice Sophia Antipolis]. <https://theses.fr/2015NICE2030>
3. Gastaut, Y. (1997). L'opinion française et l'immigration sous la Vème République [Thèse de doctorat, Université Nice Sophia Antipolis]. <https://theses.fr/1997NICE2031>
4. Berthomière, W. (2019). Les débats parlementaires sur l'immigration : positions politiques et évolution thématique (1998-2016) [Thèse de doctorat, Université Toulouse 3 Paul Sabatier]. <https://theses.fr/2019TOU30317>
5. Flahaux, M.-L. (2019). De l'immigration permanente aux migrations circulaires : l'expérience de la (re)migration dans les trajectoires individuelles en France [Thèse de doctorat, Institut d'études politiques de Paris]. <https://theses.fr/2019IEPP0023>
6. Rigoni, I. (1998). Médias, immigration et stratégies de communication communautaire en France [Thèse de doctorat, Université Panthéon-Assas Paris II]. <https://theses.fr/1998PA020029>
7. Tripier, M. (1987). L'immigration dans la classe ouvrière en France [Thèse de doctorat, Université de Nantes]. <https://theses.fr/1987NANT3021>
8. Renard, L. (2013). La muséographie de l'immigration : étude sur la réception des objets exposés au musée : les cas de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration à Paris, en France et de l'Immigration Museum à Melbourne, en Australie (entre 2007 et juin 2011) [Thèse de doctorat, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne]. <https://theses.fr/2013PA010579>
9. Cisse, A. (2023). *Essais sur les impacts socio-économiques de l'immigration et des politiques de restrictions : une application aux économies développées*. Université Grenoble Alpes. <https://theses.fr/2023GRALE007>.
10. Jeon, S. (2022). *Le discours numérique sur l'immigration en France entre 2011 et 2022 : une analyse de corpus*. Université de Lille. <https://theses.fr/s360032>.

11. Sokhna, N. P. (2017). *Impacts économiques de l'immigration en France : finances publiques et consommation*. Université Paris Nanterre. <https://www.theses.fr/2017PA100161>.
12. Virgos, J. (2020). *Socialisation professionnelle des animateurs jeunesse : une approche processuelle et compréhensive*. Université Toulouse 2. <https://theses.fr/fr/2020TOU2001>
13. Afp, L. M. A. (2008, 12 avril). Kofi Annan défend les bienfaits sur le long terme de l'immigration. *Le Monde.fr*. <https://www.lemonde.fr/>
14. Cairn.info. (2007). L'intégration culturelle et sociale des immigrants. *Revue française des affaires sociales*, 2007(2), 83-104. <https://shs.cairn.info/revue-francaise-des-affaires-sociales-2007-2-page-83?lang=frx>
15. Dumont, J. (n.d.). Acta 21 - PASS. Pontifical Academy of Social Sciences. [https://www.pass.va/en/publications/acta/acta\\_21\\_pass/dumont.html](https://www.pass.va/en/publications/acta/acta_21_pass/dumont.html)