

La ferme pédagogique du jardin d'Éole

Présentation de la structure

La ferme pédagogique du jardin d'Éole dépend des fermes de l'espoir de **l'association Espoir CFDJ**. Cette dernière est une association Loi 1901 reconnue d'utilité publique depuis 1923. Elle est actuellement dirigée par un ancien président du tribunal pour enfants et magistrat : Jean-Pierre Rosenczweig. L'association Espoir CFDJ opère principalement pour la protection de l'enfance. Elle se met au service de ces derniers et aide les familles et les jeunes qui ont des difficultés. Espoir CFDJ a comme missions la réinsertion sociale, l'éducation accessible à tous et surtout aux plus défavorisés.

La ferme pédagogique du jardin d'Éole a été créée en février 2020 et accueille entre 100 et 400 visiteurs par jour et est ouverte toute la semaine.

Elle se situe rue d'Aubervilliers dans le 18^{ème} arrondissement de Paris, quartier la Chapelle, à côté du jardin d'Éole.

La structure est composée de 3 espaces. Le premier est celui des rongeurs et des poules qui est accessible au public toute la journée. Le second est composé de 2 roulottes mobiles qui sont la chèvrerie et la bergerie. Les moutons et les chèvres sont dehors toute la journée et ne rentrent dans leurs roulottes que le soir. Le public peut rentrer dans l'enclos librement sauf quand les bêtes sont en pâturage. Le dernier espace est accessible uniquement aux personnes qui travaillent à la ferme. Il y a un endroit réservé au stockage d'outils, de matériaux... et un espace bureau/cuisine fermé. On y trouve aussi une réserve de nourriture pour les animaux et un endroit ouvert avec des tables pour manger ou effectuer des travaux manuels.

La ferme est financée par la mairie de Paris, les partenariats et les donations.

La ferme lutte contre les abandons et la maltraitance des animaux. Les poules, moutons et chèvres présents au sein de la structure sont sauvés des abattoirs et les lapins et cochons d'inde viennent de familles qui ne peuvent plus s'en occuper. La ferme est donc un refuge pour animaux et fait en sorte de leur offrir une meilleure vie en les accueillant mais aussi les proposant à l'adoption.



2022, Photographie réalisée par Lisa BRODT. Moutons de la ferme qui rentrent après le pâturage.

Missions, principes et valeurs

Les **missions principales** de la ferme sont la reconquête, redynamisation et requalification des territoires dégradés ou délaissés. Ces missions sont fondées sur des **principes** d'insertion, d'animation du territoire et d'éducation à l'environnement. Concernant l'environnement et l'écologie, la ferme est construite avec le plus de matériaux récupérés possibles (palettes, meubles...).



2022, Photographie prise par Lisa BRODT

Ces principes reposent sur des **valeurs** participatives, solidaires et citoyennes. On retrouve de même des valeurs d'éducation populaire notamment grâce à la mise en avant des projets sociaux écologiquement responsables et de l'inclusion des individus. Il est en effet surtout question d'une approche intégrative qui a pour but de réaliser ses missions. La ferme sollicite un certain nombre d'acteurs qui ne sont pas présents au sein de la structure comme des habitants et associations du quartier, des entreprises... et fait en sorte d'inclure dans ses projets le plus grand nombre possible de publics délaissés. Cela permet de créer un tissu associatif et un réseau humain conséquent, et donc de permettre de réaliser beaucoup plus d'initiatives tout en développant le lien social et l'entraide.

Les activités et le public

Pour réaliser ses missions, la ferme met donc en place des **activités plurielles et adaptées** : - Accueil de groupes comme des classes d'écoles, centres de loisirs, instituts médico-éducatifs ou des MNA (Mineurs non accompagnés) - Accueil de personnes sous-main de justice, notamment les jeunes - Visites pédagogiques de la ferme (rongeurs, volailles, moutons et chèvres) - Déplacement de la ferme mobile dans des écoles - Eco-pâturages - Ateliers de sensibilisation au développement durable - Gestion de potagers participatifs - Événements culturels - Chantiers participatifs



2022, photographie prise par Lisa BRODT. Ateliers proposés par la ferme

La ferme pédagogique du jardin d'Éole accueille un **public large**. Les besoins sont donc différents, et l'approche des publics aussi. Le public n'est pas forcément un visiteur dit « récurrent ». Il s'agit dans la majorité des cas d'habitants du 10^{ème}, 19^{ème} et 18^{ème} arrondissements de Paris. Il est question de familles, de personnes en situation de handicap mental ou physique, de personnes âgées, de personnes en situation d'exclusion sociale... Il y a aussi des personnes qui ne parlent pas ou mal français. Les publics sont issus de milieux différents et ont des âges hétéroclites.

Interview de Philippine Séropian

Coordinatrice et éducatrice spécialisée au sein de la ferme

Philippine est la coordinatrice de la structure. Elle est de même éducatrice spécialisée. Elle nous parle des différents acteurs qui travaillent au sein de la structure et de la raison de l'implantation de cette dernière sur le territoire.

Les acteurs

Il y a **5 types d'acteurs** présents au sein de la structure : les salariés, les volontaires en service civique, les tigistes, les bénévoles et les stagiaires. Ils accueillent le public, procèdent aux visites, récupèrent des denrées alimentaires, s'occupent des animaux et des chantiers... Tous les acteurs de la ferme sont considérés et présentés au public comme étant des fermiers.

En tant que coordinatrice, son rôle est de coordonner de manière globale le travail d'équipe, de planifier, gérer et recruter. Pour cela elle va organiser tous les jours deux briefings (un le matin et un l'après-midi) et une réunion hebdomadaire. Elle vérifie que chaque personne a une tâche à accomplir et fait la médiation entre le siège de l'association et la ferme. Elle s'occupe des rendez-vous avec les partenaires et met aussi en place des actions pédagogique et s'entretient régulièrement avec le public.

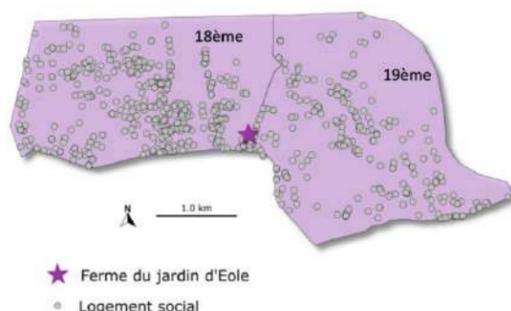
En tant qu'éducatrice spécialisée, son rôle de l'éducatrice spécialisée est d'accompagner et d'encadrer les acteurs présents au sein de la ferme. Elle est la référente des tigistes. Elle fait en sorte de développer les capacités de socialisation, d'intégration et d'insertion des acteurs. L'éducatrice spécialisée met aussi en place des activités en prenant en compte les spécificités et besoins du public. Elle va de même avoir des rendez-vous avec des partenaires et s'occuper du bien-être des animaux.



2022, photographie prise par Tessa, Équipe de la ferme

Le territoire

L'arrondissement compte environ 100 immeubles recensés comme étant des habitats indignes (logements indécents, insalubres ou en péril). Néanmoins on y retrouve un grand nombre de logements sociaux, ce qui permet d'accueillir des familles et des gens qui ont moins de revenus. Ces logements ne disposent pas ou peu d'extérieurs, la ferme est donc implantée sur ce territoire afin de faire sortir la population.



2022, carte réalisée par Florent JUHEL, Magrit.

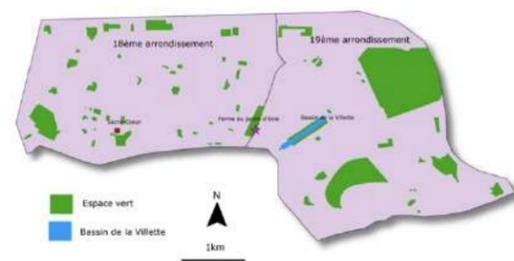
Philippine nous explique que le quartier de la Chapelle est perçu principalement depuis quelques années comme étant un attroupement de migrants, consommateurs de drogues... Ce **quartier en souffrance** a même été renommé la colline du crack. Cela participe au maintien des préjugés de cette partie du 18^{ème}. En effet, les habitants désertent de plus en plus l'arrondissement et ne sortent plus beaucoup de chez eux. Les consommateurs de drogues sont de plus en plus détestés, stigmatisés et abandonnés, les habitants font des manifestations, et les associations et organisations qui les prennent en charge sont insultées et délaissées. Le 18^{ème} est donc un arrondissement en souffrance où la ferme intervient afin d'agir e créant et maintenant du lien social et en œuvrant contre les inégalités sociales, économiques et environnementales.

« On a répondu à un appel à projet de la mairie de Paris en 2022 pour intervenir sur un territoire en souffrance et réhabiliter l'espace. On a choisi de proposer une ferme puisque c'est un moyen rapide et attrayant. Cela fluidifie les tensions qu'on peut trouver dans le quartier »



2022, photographie prise par Clément LAMOTTE

S'il est vrai qu'il est en souffrance, le 18^{ème} est tout de même un **territoire qui a un potentiel certain**. En effet, il compte de nombreux espaces verts : 8 jardins et 29 squares.



2022 Magrit, carte des emplacements des espaces verts dans le 18^{ème} et 19^{ème} arrondissement de Paris. Données INSEE 2015.

Le 18^{ème} est connu pour sa proximité. Il compte de nombreux transports en commun (Métro 2, 4, 12, 13, tramway T3...) et il est proche de la gare de l'est (10^{ème} arrondissement) et gare du nord (10^{ème} arrondissement). L'arrondissement est proche de villes du 93 comme Aubervilliers, Saint-Denis et Saint-Ouen.

Il est aussi question de mixité et de pluralité des cultures. En effet, le 18^{ème} est connu pour ses nombreux graffitis qui permettent à des artistes et habitants de s'exprimer et de se faire entendre. On y retrouve des musées tels que le musée de Montmartre, l'espace Dali, la halle saint-pierre, le musée d'art urbain... On y trouve de même des cinémas, théâtres et salles d'exposition. On remarque cette mixité dans les écoles car depuis 2015, Paris expérimente la fusion des collèges et des écoles afin d'œuvrer pour la mixité sociale en trouvant dans un même collège ou école des personnes issues de milieux différents. De nombreux édifices et lieux remarquables sont présents comme les cimetières, le Moulin Rouge, les places et les lieux de cultes.

Le 18^{ème} compte un grand nombre de structures sanitaires et sociales (Deux hôpitaux, environ 4 300 associations, 74 écoles, des collèges, des lycées, et des centre universitaires). Il est l'arrondissement qui compte le plus d'associations à Paris.

Sources : Rapport de stage, diagnostic de territoire, capsule vidéo