

La toile

Littérature et réseaux

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERDISCIPLINAIRE

Judi 2 juin 2022 de 13h30 à 17h

IUT de Paris - Rives de Seine

143 avenue de Versailles, Paris 16^e

Jeudi 2 juin 2022 de 13h30 à 17h

IUT de Paris - Rives de Seine

Salle 2 sous-amphi, 143 avenue de Versailles, Paris 16^e

Journée d'étude interdisciplinaire, *Littérature et Sciences Humaines*, organisée par **Céline Guillot**, MCF littérature et **Frédérique Giraud**, MCF sociologie du département Information et Communication de l'IUT de Paris - Rives de Seine.

Le programme s'articule autour de cinq thèmes abordés par cinq intervenants.

Pris dans la toile

Quel statut pour le héros romanesque à l'heure d'Internet ? À partir de l'étude de quatre romans : *La Théorie de l'information* (2012) de Aurélien Bellanger, *Programme sensible*, d'Anne-Marie Garat (2013), *Féerie générale*, d'Emmanuelle Pireyre (2012), et *La Toile*, de Sandra Lucbert (2017).

Clément Sigalas

Agrégé de Lettres modernes, PRAG à l'IUT MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet) de Marne-la-Vallée

L'immersion fictionnelle à l'ère des profils sur les réseaux sociaux

L'exemple de Facebook.

Claire Augé

Professeure agrégée, membre de LITTEXTRA, (Université Grenoble Alpes) et de LINE (Université Côte d'Azur), docteure en Lettres, spécialité didactique de la littérature

La toile, nouvel espace d'évaluation et de critique littéraire

La promotion du lecteur au rang de critique, l'exemple d'Amazon et de Babélio.

Clara Lévy

Professeure de sociologie, Université Paris 8/LabTop-Cresppa

Être écrivain sur le net, vers un régime en circuit court ?

De l'autoédition au succès littéraire.

Stéphanie Parmentier

Professeure documentaliste, docteure en lettres, IMSIC Université d'Aix-Marseille

Internet et littérature : la fin d'une idylle ?

Irène Cacopardi

Enseignante à L'UCA - Université Clermont Auvergne et rattachée au CELIS, Centre de recherche sur les littératures et la sociopoétique, à Clermont-Ferrand, docteure en Études italiennes et spécialisée en littérature et civilisation contemporaines