



# DESCARTES EN MAIN

*Entre Com et Info, n'y a-t-il que des mots ?*



*A. Veron / Passage des panoramas*



*A. Veron / Jardin Partagé*



*A. Veron / Jardin Partagé*

# 2

—  
DECEMBRE  
—



# SOMMAIRE

● *NOËL N'EST PAS LOIN*

● *VIE À L'IUT*

● *ACTUS D'ICI OU D'AILLEURS*

● *SÉRIES*

● *VOYAGE*

● *ENDROIT INSOLITE*

● *DÉCOUVERTE D'UNE ARTISTE*

● *THINGS TO DO*

*N'oubliez pas la dernière page !*

# NOËL

Cher père Noël,

Comme tu as pu le constater, j'ai été sage cette année...

Je mérite donc bien de recevoir mon bel et sacré DUT!

Je pense aussi à d'autres améliorations que tu pourrais m'offrir

Comme des cours moins longs, des partiels moins compliqués  
et plus de loisirs!

J'aimerais également ajouter sur ma liste,

La possibilité d'avoir, un stage maintenant

Mais je sais très bien que je suis trop utopiste...

Pourrais-tu également m'aider à contrôler, mon stress permanent ?

Je sais que j'en demande beaucoup, et malheureusement pour toi Père Noël  
la liste n'est pas finie.

En effet bizarrement, chaque année vieillissante, je deviens exigeante.

J'aimerais Père Noël trouver un beau projet, pour un bel avenir,

Me vois-tu journaliste, prof, informaticienne? À toi de me le dire.

Je compte sur toi Père Noël,

Chercher j'en ai assez.

Toi seul pourrais m'aider, réalisant mes souhaits!

J'attends le 25 décembre avec impatience,

Pour que tu m'apportes tous mes beaux joujous par milliers, et que tu sois à  
la hauteur de mes espérances!

Rends-moi épanouie,

C'est ce dont j'ai envie.

Passé un certain âge, beaucoup ne t'écrivent plus,

Mais je suis très sérieuse, cette lettre n'est pas perdue.





# VIE À L'IUT

## Le jardin partagé

Vous y passez tous les jours, et peut-être ne vous y êtes-vous jamais arrêtés. En ce moment, il n'est pas en grande forme, because Winter is Coming. Néanmoins, il tiendra le coup et revivra avec le printemps. Maintenant que vous vous intéressez un peu plus à la question, je vais vous raconter l'histoire de ce jardin partagé.

Il a été réalisé par Emmanuelle Bouffé, il y a 4 ans de ça, lors de l'inauguration de nos amphithéâtres.

### Portrait E.BOUFFÉ

Cette jardinière et paysagiste a plus d'une corde à son arc, riche d'un parcours très complet. Au début de ses études, elle s'était dirigée vers l'art en général, pour ensuite intégrer l'école des paysagistes de Versailles. Suite à ça, elle disposait d'un bagage important, mais a choisi de s'accorder plus de libertés. Détachée d'un travail parfois trop loin des jardins, elle s'est entièrement consacrée à des clients particuliers pour pouvoir mettre la main à la pâte, pour pouvoir faire ce qu'elle aime faire. Un peu plus tard, elle répond présente pour un CDD dans les célèbres jardins passagers de la Villette, où son leitmotiv prend tout son sens : "Les jardins ne sont pas seulement des plantes, ce sont aussi des personnes".



A. Veron / Emmanuelle Bouffé



A. Veron / Plante du jardin partagé

L'IUT a fait appel à elle pendant l'inauguration des amphithéâtres dans le cadre des 1% artistiques (une loi qui, depuis 1951, impose d'accorder 1% du budget total d'une construction publique à une réalisation artistique). D'ailleurs, le muret un peu déstructuré qui nous sépare des gamins braillards d'à côté, il vient de là.

Évidemment, la première chose qu'elle a faite en arrivant, c'est laisser la Nature œuvrer, et elle a bien fait. Une forte pluie donna naissance à un parterre de fleurs, sans aucune aide humaine...

Nous connaissons le Retour à la Terre, mais aujourd'hui, c'est la Terre qui se rappelle à nous, parce qu'on en a besoin plus que jamais.

## "Un Retour De La Terre"

Ce jardin aura un rôle à jouer pour les 50 ans de notre IUT, et ce ne sera pas avec des citrouilles. Je ne peux pas vous en dire plus, mais c'est sûrement une idée brillante !

Pendant qu'on lui reprochait de ne rien faire, Emmanuelle examinait minutieusement ce qui venait de pousser, pour savoir ce qu'elle pouvait en tirer. Riche de son savoir, elle savait précisément ce qu'il valait mieux garder, ou non.

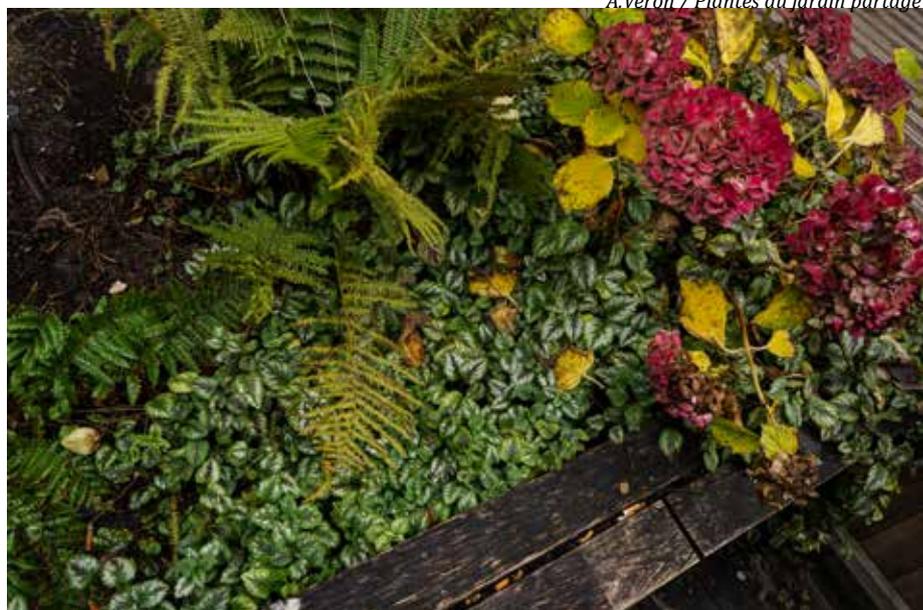
## *Des citrouilles?!*

Parallèlement à ceci, elle donnait, et donne encore, des cours dans ce jardin qui est maintenant un jardin participatif.

À une époque où les ordinateurs se font presque indispensables, même pour les paysagistes, Emmanuelle prône plutôt un travail proche du jardin, en collaboration avec la Nature. À la différence des architectes, selon elle, les jardiniers se doivent de laisser une place à ce que nous offre la Nature, ce qui impose de ne pas vouloir tout contrôler. Et c'est sur ce principe qu'elle a travaillé sur notre jardin partagé, même si cela a donné lieu à quelques polémiques...

En effet, enseignants, élèves ou membres du personnel encadrant sont invités à découvrir tout ceci lors de différents ateliers qui auront lieu lorsque le beau temps sera de retour. Les étudiants de Carrières Sociales sont les premiers concernés, puisqu'ils disposent de 12h de cours dans ce jardin, pour faire naître leur projet prêt des roses René Descartes ! Les années précédentes, ils nous ont offert des citrouilles, du cassis et de la menthe, qu'ils avaient utilisés pour faire de la soupe et du sirop ! Magique, non?!

A. Veron / Plantes du jardin partagé





# ACTUS D'ICI...

La CFDT est devenu le premier syndicat français, public et privé confondus, en passant devant la CGT.

La Martinique est à la recherche de deux nouveaux symboles pour la représenter lors des évènements sportifs : un hymne et un drapeau !



40% électrique et 60% hydrolique, la recette énergétique? En tous cas, c'est ce qui a permis à Energy Observer, un ex-catamaran de course, de parcourir 20 000km en mer, sans s'arrêter. C'est peut être ça le futur.

Vous ne l'avez peut être pas remarqué, mais ce samedi 8 décembre, au milieu de la cohue des gilets jaunes, un prêtre a béni les lieux, pour limiter les dégâts. Qu'est-ce que ça aurait été sans ça...

Le président a parlé. Certains gilets jaunes voient dans ses mots une porte ouverte, mais beaucoup d'autres n'y voient que tromperie. Aux dernières nouvelles, la France reste très partagée...

# ...OU D'AILLEURS

Le premier sabre laser de Luke Skywalker va être (c'est peut-être déjà fait !) mis aux enchères. Le prix de départ sera aux alentours de 200 000\$. Si vous ratez ça, ne vous en faites pas, les casques de C3PO et de Dark Vader seront bientôt mis en vente aussi !

Des villageois indonésiens, ont malencontreusement marché sur un python de 8m de long, qu'ils pensaient être une branche morte. Finalement, après une lutte acharnée, ils ont capturé l'animal pour l'enfermer et le montrer aux autres...

Pour célébrer l'Avent, la ville de Lausanne organise un festival de lumières ! La ville sera illuminée de toutes parts grâce à de nombreux artistes. En plus de ça, on pourra y trouver de merveilleux marchés de Noël, et une course de Pères Noël !



Des opposants au Brexit ont réalisé une vidéo parodie du Seigneur des Anneaux. Le rapport? On y voit Theresa May transformée en Gollum. L'acteur du petit monstre s'est emparé du rôle à nouveau, pour critiquer la façon dont la première ministre gère les choses.

Parce que les gilets jaunes sont maintenant connus mondialement, des précautions sont prises dans certains pays étrangers. En Égypte, il faut l'autorisation des policiers pour pouvoir vendre des gilets jaunes.

M.Trump menace de faire appel à l'armée américaine pour mettre en place la construction du mur à la frontière mexicaine. Il a en effet prévu de tenir ses promesses, ce chantier va donc peut-être vraiment se réaliser...



# SÉRIES

## The Leftovers !

Pour cet article, j'ai décidé de vous parler de la série qui m'a le plus marquée dans ma vie et croyez-moi j'en ai vu plus d'une.

Série dramatique produite par HBO, terminée depuis l'année dernière, *The Leftovers* est maintenant reconnue comme un chef-d'œuvre, et ce pour de nombreuses raisons. Elle traite des sujets sensibles comme le deuil, le rapport à la religion et la recherche du sens de la vie de manière subtile et réfléchie.

### *Un chef d'œuvre*

Une autre des raisons pour lesquelles cette série est un chef d'œuvre est que son réalisateur Damon Lindelof (*LOST*) a su l'arrêter au bon moment. Je m'explique, il y a des séries qui sont incroyables pendant leurs premières saisons mais qui deviennent de moins en moins bonnes au fur et à mesure qu'elles se font renouveler et c'est ce que *The Leftovers* a évité, pour notre plus grand bonheur.

Le 28 octobre, 2% de la population mondiale disparaît mystérieusement, cela semble ridicule et pourtant cet événement va bouleverser la vie de chaque personne qui n'est pas partie. Si quelqu'un disparaissait sous vos yeux, comment réagiriez-vous ?

Loin de s'intéresser aux 2% disparus, la série nous montre plutôt comment vivent les 98% restants, comment ils supportent ça.



DR

Certains avancent comme si rien ne s'était passé, Kevin par exemple, le personnage principal incarné par Justin Theroux.

Il est un père de famille triste et perturbé qui tente, comme la plupart de la population, de retrouver une vie "normale".

### *Une vie normale ?*

D'autres, les *Guilty Remnant*, des individus habillés tout en blanc, qui ne parlent pas et qui passent leur temps à fumer, sont les rappels vivants de cet événement tragique, leur but étant d'empêcher le monde de passer à autre chose.

Enfin il y a Nora, dont la famille entière a disparu. Personnage passionnant, Carrie Coon, incarne à merveille le sentiment de perte et les étapes de reconstruction par lesquelles on doit passer après un événement traumatisant.

Même si l'intrigue est surnaturelle, on s'identifie très facilement à ce que vivent les personnages, la peine et le vide qu'ils ressentent.



DR

Mais cette série ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui sans sa bande son réalisée par le grand, le majestueux Max Richter. Mélancolique, pleine d'espoir et angélique sont les trois adjectifs qui décrivent les musiques qui vont vous accompagner durant le visionnage des trois saisons et 28 épisodes de cette série.

Pour en apprécier chaque instant, je vous conseille de ne pas la binge-watcher, laissez-vous au moins une semaine de battement entre chaque épisode pour le laisser mûrir tranquillement dans votre tête et apprécier encore plus l'épisode qui suit.

Sur ce, je vous quitte pour re-re-regarder cette série que je redécouvre à chaque visionnage.

Petit conseil : Si vous êtes en train d'arrêter de fumer, je vous conseille d'attendre un peu avant de regarder *The Leftovers*. I've been through it.



DR



# VOYAGE

## Japon mon amour !

Pays du soleil Levant, des geishas, mangas et tout autres sushis.

Le Japon, une destination envoûtante qui nous émerveille grâce à ses paysages sublimes, sa culture, parfois excentrique pour nous européens, la gentillesse et la politesse des gens qui sont impressionnantes !

### *Le Soleil Levant*

Pour rentrer plus dans le détail, le Japon est un pays sensationnel de par ses paysages et ses édifices. En effet, le mont Fuji, le temple Fushimi Inari-tashi, le château d'Osaka, des merveilles aussi différentes les unes des autres qui émerveillent rien qu'au premier regard!



D. Peeters / Palais impérial de Tokyo

Ne manquez pas également de gambader dans la forêt de bambou d'Arashiyama, un passage obligé du Japon qui vous dépaysera dès votre arrivée!

Les temples vous remémoreront vos dessins animés d'enfance, comme Mulan. Les fans de mangas trouveront également leur bonheur dans cette caverne d'Ali Baba !



D. Peeters / Arashiyama

D'autres éléments qui vous émerveilleront au Japon pour sûr, sont la gentillesse et la politesse dont les gens font preuve! Bien qu'ils ne parlent pas anglais, ils se plieront en quatre pour vous aider à trouver votre chemin, à vous conseiller le meilleur restaurant, où juste à vous traduire quelconque mot que vous ne comprenez pas dans votre guide!

Soyez prêts, pour débarquer dans une vague de douceur !

Enfin, plus généralement, si vous avez l'intention de vous rendre au Japon, empresses-vous de visiter ces villes en particulier: Tokyo, Kyoto, mais également Osaka qui vaut vraiment le détour!

Le Japon, c'est aussi ses geishas, geishas qu'on ne voit que très rarement dans les rues d'ailleurs! Ces dernières se cachent du grand public, et vivent généralement en communauté. Ce qui est dommage néanmoins, c'est que les touristes ont tendance à s'acheter des kimonos et à se faire passer pour des geishas, car vous savez, rien de tel qu'une belle photo de soi en kimono pour amplifier le nombre de coeurs rouges sur Instagram!



F. Froger / D5 / Tokyo Ginza by night



D.Peeters / Nanzen-ji

Ce qui fait également la caractéristique du Japon, c'est bien évidemment sa nourriture. Et quelle nourriture! Sushis, makis, ramen, nouilles au soba, pour tous les goûts, dans toutes les couleurs. Vous pouvez trouver des nouilles au soba vertes!

### ***Vous y croyez vous ?***

En revanche, petite anecdote: les sushis ne sont pas trop présents sur les menus de restaurants.

Ils sont traditionnellement mangés dans le pays pendant les périodes de fête. Vous trouverez plutôt dans vos assiettes des sashimis, vous savez ces sushis sans riz! C'est tout aussi bon, le saumon étant le plus frais que vous allez trouver.

---

## ***Ça donne envie, hein?***

---



F. Froger / D5 / Restaurant de pêcheurs



# ENDROIT INSOLITE

Exit la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, les Champs-Élysées ou encore le Louvre, apprenez à découvrir Paris autrement ! Que diriez-vous d'une petite balade dans les passages couverts de la ville ?

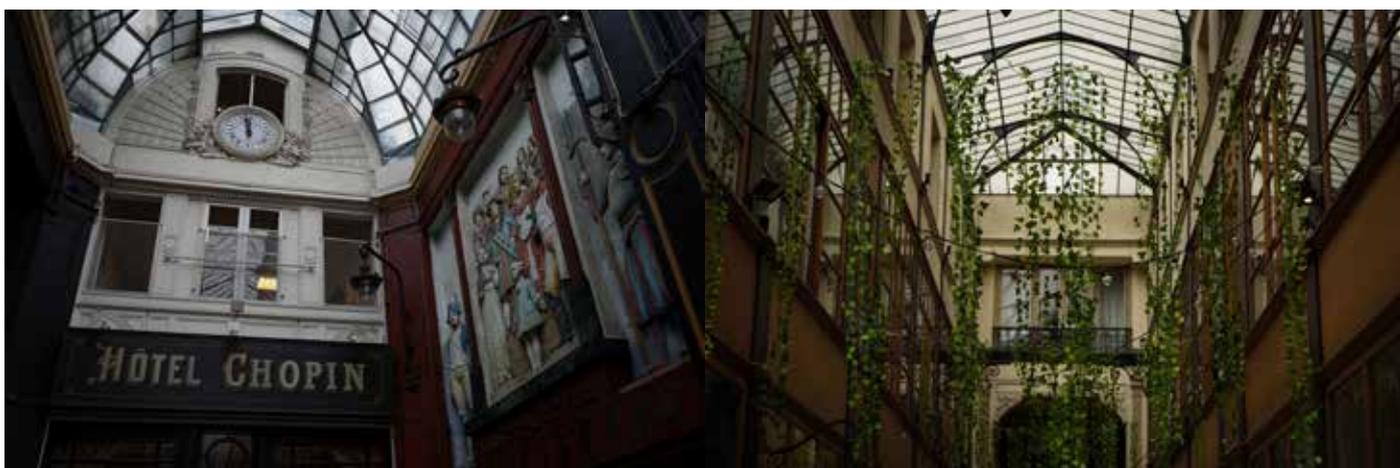
Ce sont des galeries qui percent nos immeubles les plus typiques, et dont le toit en verre offre un éclairage sans égal. De quoi faire une multitude de photos instagramables !

Cependant, avec les travaux d'Haussmann et la concurrence des grands magasins, qui ont fait de l'ombre à ces galeries habitant de petits commerces et restaurants, bon nombre d'entre elles ont disparu. Voici tout de même une liste non exhaustive de passages où chacun pourra trouver son compte... Un incontournable pour les passionnés en tous genres !



A. Veron / Passage des panoramas

- Galerie Colbert : 4 rue Vivienne, 2<sup>e</sup> Arr, ouvert tous les jours, tout le temps, pour les personnes tournées vers la culture.
- Le Passage du Grand-Cerf : 145 rue Saint-Denis, 2<sup>e</sup> Arr, ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h30, pour les amateurs de tricots et luminaires, de bijoux et décoration.
- Le Passage Jouffroy : 10-12 boulevard Montmartre, 9<sup>e</sup> Arr, ouvert de 7h à 21h30, le plus fréquenté de Paris et où aura lieu le gala de Noël de l'IUT !
- La Galerie de la Madeleine : 9 place de la Madeleine, 8<sup>e</sup> Arr, ouvert du lundi au samedi de 8h à 19h, pour les fans de luxe et de chic.
- Le Passage Verdeau : 6 rue de la Grange-Batelière, 9<sup>e</sup> Arr, ouvert du lundi au vendredi de 7h à 21h30 et le week-end de 7h30 à 20h30, pour les collectionneurs de livres ou de cartes postales.



A.Veron / Passage Jouffroy

A.Veron / Passage Grand Cerf

# DÉCOUVERTE D'UNE ARTISTE

## Avez-vous déjà entendu parlé de Chloé Wise ?

Si ce n'est pas le cas, il est grand temps de la découvrir !

Cette jeune artiste canadienne de 28 ans, qui qualifie son art de «polymorphe, agité, coloré», utilise des produits issus de notre société de consommation pour ensuite pouvoir critiquer la façon dont les marques «peuvent être synonymes d'autorité totale aux yeux des gens», comme elle le dit si bien.

### **"Polymorphe Agité Coloré"**

Passionnée de peinture et plus particulièrement par les tableaux de Picasso et Warhol, elle s'est inspirée de la même approche que les artistes du Pop Art.

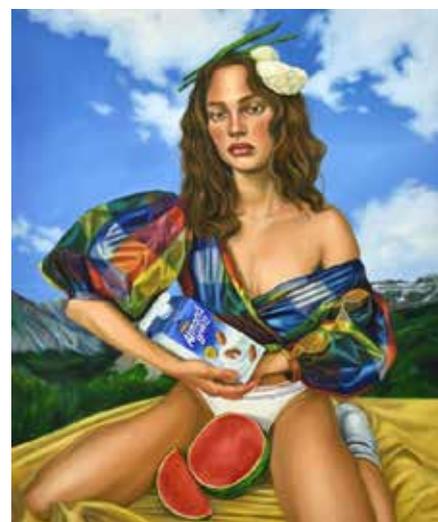
C'est notamment après avoir utilisé des logos de grandes marques dans ses œuvres alimentaires comme Chanel qu'elle s'est fait connaître.

### ***Break The Rules***

De plus, elle associe de manière sarcastique ses portraits de femmes à des objets «populaires» affirmant sa volonté de se détacher des codes traditionnels de la beauté et à aborder de façon singulière la représentation de la féminité au sein de la société moderne. Son travail a pu être visualisé pour la première fois à Paris en 2017, avec son exposition *Of false beaches and butter money*.



DR



DR



# THINGS TO DO

## BAR

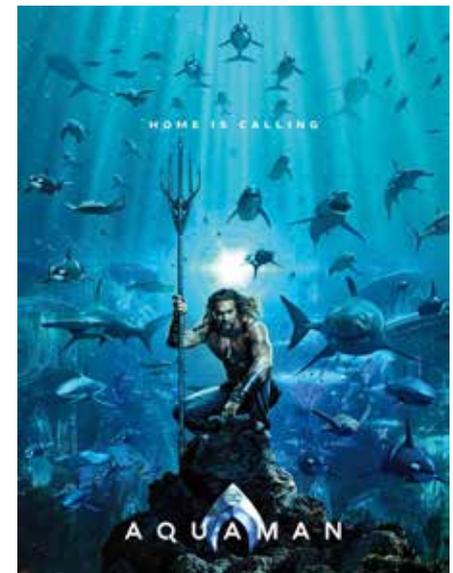
Bien que ce soit l'hiver et que le temps ne prête pas à une sortie en terrasse, le bar du Novotel des Halles a trouvé une solution pour vous : une bulle transparente éphémère chauffée pour vous aider à mieux supporter les froides journées d'hiver ! Depuis le 16 octobre, jusqu'au printemps 2019, venez découvrir les breuvages du chef barmaid et faites succomber vos papilles avec les gourmandises du chef pâtissier.



DR

## FILM

Intéressés par les supers-héros ? Connaissez-vous Aquaman ? Moins connu que Batman ou Superman, il fait pourtant partie de la première génération de héros apparus dans les années 1940. Surnommé le roi des océans ou le souverain des sept mers, il atteindra nos salles de cinéma ce 19 décembre. Vous pourrez le voir en train de sauver le royaume Atlantis dans le dernier blockbuster super-héroïque de 2018.



DR

## MUSÉE

Grand couturier de renom, reconnu dans le monde entier, il a aussi un musée en son honneur où sont exposées ses plus belles collections. Il s'agit ici du musée Yves Saint Laurent, le premier musée de cette ampleur consacré à l'œuvre d'un des plus grands couturiers du XX<sup>e</sup> siècle à ouvrir dans la capitale de la mode. Il rend compte aussi bien du génie créatif du couturier que du processus de création des collections de haute couture. Plus qu'un simple musée monographique, il se veut également le témoin de l'Histoire du XX<sup>e</sup> siècle et d'une haute couture qui accompagnait un certain art de vivre aujourd'hui disparu.



DR



## ***Écrivez-nous !***

Nous aimerions que le journal ressemble à tous.  
Si vous aimez jouer de votre plume ou si vous  
connaissez quelqu'un qui aime écrire, envoyez  
nous vos propositions d'articles !

 **journaldemiut@gmail.com**

**Vous pouvez aussi scanner ceci pour voir notre  
compte instagram !**



Ici, on aurait pu écrire quelque chose comme un petit résumé, histoire de vous donner envie de lire notre journal, mais puisque vous lisez ça, c'est que vous avez déjà Descartes en Main.



**MERCI DE NOUS AVOIR LUS !**

**Nos rédacteurs :**

Dana Peeters  
Eliska Blanchet  
Romane Palies  
Paonie Lesobre  
Diana Ntsama  
Mickael Lequint

**Nos photographes  
& communicants :**

Arthur Veron  
Maya Belhadjouri

**Rédacteur en chef :**

Axel Neuville