

# DESCARTES EN MAIN



# Créathon

**Imaginez que vos pieds fassent battre la pluie, dans la salle de l'amphi.**

**Imaginez que vos mains fassent battre le tempo, toujours un peu plus haut.**

**Imaginez que la coopération puisse créer, des tempêtes d'idées.**

Voilà comment a été entamée la journée du Créathon, cet événement qui a lié plusieurs étudiants dans différents groupes, pour inventer un nouvel IUT. Mettre en avant la collaboration et la jeunesse, pour imaginer, pour innover, pour améliorer la vie étudiante au sein de l'établissement. Après avoir été répartis dans différentes salles avec différents animateurs, les participants se sont lancés dans une expérience de travail exceptionnelle. Parcourant les salles en quête d'actions et d'histoires à raconter, j'ai pu assister à des moments assez inédits ! Les animateurs, M. LIETARD par exemple, chargé de la séquence créativité, avaient tous des méthodes assez personnelles, et tout autant efficaces. Je suis sorti de la salle quand chaque groupe choisissait son maître du temps, son animateur et son scribe, classique. Mais lorsque je suis revenu dans la salle, un peu après, ce qui semblait avoir été ordonné ne l'était plus. Tout le monde était debout, essayant de trouver sa place au sein du groupe, selon différents critères comme la taille ou l'âge. Une organisation imposée, qu'il a fallu s'approprier, pour des compétences managériales développées. Jusqu'à ce fameux moment où je les entendais parler de fraises, de bananes, de myrtilles et de kiwis. Autant de techniques pour apprendre à un groupe ce qu'est l'organisation, le respect des consignes, et l'écoute, l'écoute de l'autre surtout. Bref, une ambiance start-up assez entraînante et conviviale, qui avait pour but de transformer l'organisation des cours pour des étudiants autonomes et créatifs. Dans un autre module, l'implication étudiante, la participation et la motivation étaient les mots-clés. Et dans un troisième module, animé par Mme. LEROY, on parlait de déplacer l'IUT, de douches solaires et d'eau de pluie. Vous l'avez deviné (ou pas), celui-ci portait sur l'écologie.

**En bref, le Créathon a été une pluie d'idées, ayant pour but d'améliorer l'IUT chacune à sa façon.**



# GALA

## **Souvenez-vous, c'était le vendredi 21 décembre dernier... je parle de l'illusion Night !**

Et bon nombre d'entre vous était sur leur 31 pour cette soirée de fin d'année : les robes et les smokings étaient au rendez-vous. Au sein du Salon des Miroirs, la fête battait son plein : champagne et boissons en tous genres , danses endiablées, DJ survolté... le passage Jouffroy se souviendra encore longtemps des étudiants de Descartes !

Mais connaissez-vous vraiment l'histoire qui se cache derrière la si belle salle qui vous a abrité le temps d'une nuit ? Et bien, elle a fait office de théâtre d'ombres chinoises, ensuite de cabaret chantant, puis de salle de réunion politique et enfin de brasserie prisée. Aujourd'hui, ce haut-lieu parisien retrouve sa fonction de lieu de réception en accueillant toutes sortes d'évènements, des anniversaires aux mariages, en passant par les enterrements de vie de jeune fille ou de garçon...Donc pour ceux qui n'étaient pas présents au Gala, n'hésitez pas, dès que vous en aurez l'occasion, à aller monter les marches et à ouvrir les portes de cet espace magique !

**Pour finir, je vous laisse avec les souvenirs de la plus grosse soirée de l'année... les photos qui vont suivre parlent d'elles-mêmes !**





# Défi couleurs

I'm pretty sure you remember...



**Les TC !**

Ce sont les étudiants de la filière Technique de commercialisation qui ont ouvert le bal avec la couleur des toréadors et de la passion (pour être plus sentimental envers notre IUT) : le rouge !



**Les GEA !**

C'était ensuite au tour des étudiants de la filière Gestion des entreprises et des administrations de montrer leur force avec une couleur plutôt dynamique qui agit comme une piqûre de vitamine D lorsqu'on la voit : l'orange. Cette photo postée sur instagram montre qu'ils étaient nombreux (mais pas autant que nous) était accompagnée d'une légende qui veut tout dire : « orange is the new GEA » !

# Les Infocom !

Les infocom ont revêti leurs plus beaux vêtements et costumes pour nous offrir une large palette de rose, allant du pâle au fushia ! Et big up à notre poule rose, la meilleure mascotte ! Bonne entente et bon enfant sont à l'honneur ! Avec la photo que l'on voit là, autant vous dire que l'on a tout donné et que l'on est les grands vainqueurs de ce défi !



# Les CS !

Les étudiants de la filière Carrières Sociales se sont vu attribuer une couleur qui nous fait penser directement aux manifestations qui ont lieu depuis un bon bout de temps, si je vous dis gilets ? Et oui le jaune, couleur de la joie et de la fête était leur couleur et ils ont su la représenter avec brillot en rayonnant malgré l'effectif plus réduit que les autres filières.



# Les Info !

Et pour clôturer ce défi le mercredi 17 octobre, voici les Info qui étaient nombreux, tout en vert et unis représentant une vague d'espoir rafraichissante ! Il me semble même qu'ils étaient à peu près exaeqo avec les GEA !



## Il était une fois l'IUT...

**Envie d'en savoir plus sur l'IUT ?  
Alors vous vous êtes sûrement rendus à l'exposition "Time Machine" de l'IUT, sinon... laissez moi vous rappeler !**



*Arthur Veron*

Cette exposition s'est déroulée du 8 au 10 janvier, dans la salle de gauche sous l'amphithéâtre Pierre Daumard. Elle retrace l'histoire de notre cher établissement de sa création à aujourd'hui, notamment à travers beaucoup de photos d'archives, et d'autres documents en tous genres.

Il y avait également des vieilles affiches de cinéma retraçant l'époque dans laquelle l'IUT a évolué. C'était vraiment sympa à regarder !

C'était, à mon humble avis, une exposition intéressante, où nous apprenions beaucoup, comme le fait que

l'IUT est apparu le 9 juillet 1968. La fameuse année des révolutions étudiantes ! Quel beau message...

## 1970

Néanmoins il n'a ouvert ses portes qu'en décembre 1969, et les établissements n'ont accueilli les étudiants qu'à la rentrée 1970. On se demande alors où a étudié la première promotion : un petit indice ça commence par un B... Boulogne !



Arthur Veron

Autre fait : saviez vous qu'avant les années 90, l'IUT recrutait beaucoup moins de bacheliers technologiques, hormis en Carrières Sociales, mais aussi beaucoup plus de "réorientés" du supérieur, jusqu'à 50% en infocom notamment.

Ou encore saviez vous que pendant les années 2000, on candidait pour l'IUT sur MINITEL 3615 CANDIDUT. Plus vintage, tu meurs...

L'an 2000, c'est aussi l'année de l'IUT sans tabac dans les locaux. En effet, fini le temps où les enseignants fumaient en classe.

Enfin, dernière anecdote rigolote, en 2000, un site web est créé pour l'IUT ainsi qu'un intranet, et il y avait même des Gifs... pas animés.

Tout autant d'éléments croustillants sur l'IUT, sympas à découvrir et finalement aussi très instructifs !



Arthur Veron



Arthur Veron

# CHASSE AUX LIVRES

## 50 ans de livres à débusquer !

Ils sont là, ils sont dans les campagnes, dans les villes, ils sont sur les réseaux sociaux...

Oui, c'est bien de livres dont nous parlons ! Cette année, pour célébrer les 50 ans de l'IUT, les MÉLI 2 ont décidé d'organiser un bookdropping pour tous les étudiants (et professeurs) de l'IUT.

### Bookdropping ?

"What ?" Le "bookdropping", aussi appelé "bookcrossing", est une pratique qui consiste à laisser derrière soi un livre que l'on a apprécié pour que quelqu'un d'autre le récupère et le lise. Il pourra ensuite le laisser à nouveau derrière lui où il le souhaite, le prêter, le donner, même s'il pourra également le garder (mais c'est plus gentil de partager).



**50 ANS DE LIVRES**

**CHASSE AU TRESOR**

LANCEZ-VOUS A LA RECHERCHE DE 50 LIVRES DISSIMULES DANS L'IUT  
(1 par an, de 1968 à 2018 !)



RETROUVEZ LES INDICES SUR NOTRE COMPTE INSTAGRAM !

@50ansdelivres  
#50ansdelivres

Dany Teyssou



Le songe d'une nuit d'été

## Pour résumer, c'est une chasse aux livres.

Tout se passe sur le compte Instagram @50ansdelivres. Plusieurs fois par semaine, des livres y sont postés au fur et à mesure qu'ils sont cachés. De courts indices vous indiquent leurs emplacements, après cela, à vous de les trouver ! Vous serez ensuite libres d'en profiter et d'en faire profiter d'autres élèves.

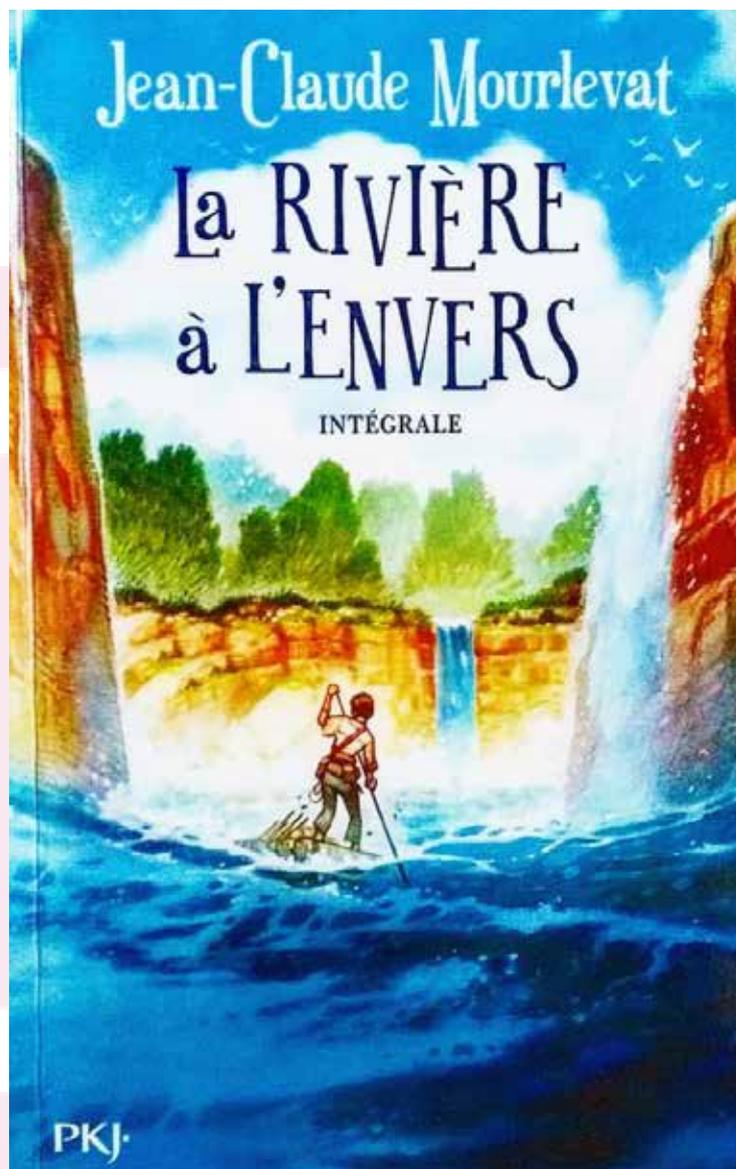
Une boîte à livres pourrait d'ailleurs faire bientôt son apparition au sein de l'IUT pour faciliter le partage et l'échange de livres, trouvés durant le bookdropping ou pas.

## Gardez l'oeil ouvert !

50 ans pour 50 livres, tous publiés de 1968 à 2018. L'occasion pour vous de lire ce que d'autres étudiants avant vous lisaient en se rendant à l'IUT. A lire n'importe où, n'importe quand, et sans modération ! Dans le bus, le métro, le RER C, la ligne L pour ceux qui vivent à la campagne etc.

N'hésitez pas à mentionner le compte Instagram du bookdropping en postant le livre dès que vous le trouvez sur votre compte ou en story (et en utilisant le @ et le # pendant qu'on y est).

**Bonne lecture  
mais surtout...  
bonne chasse !**



rainbowaddams (Instagram)



## Cette nuit-là, notre IUT s'est métamorphosé !



Arthur Veron

Un couloir de lumières qui nous mène droit à la fête, à la joie, à un autre monde. D'un côté, les discours et conférences liaient le passé avec le futur, projetaient le présent vers l'avenir. De l'autre, les activités, les festivités et les animations faisaient battre le coeur de l'IUT. Entre retrouvailles, partages et rencontres, tout le monde s'amusait ce soir-là. Laissez vous emporter par les récits de cette soirée, qui nous viennent tout droit des CS et TC !

«Le département Carrières Sociales a animé son étage pour fêter l'anniversaire de l'IUT. Personnels administratifs, corps enseignants et étudiants se sont associés pour intégrer les carrières sociales dans cet événement festif. Les invités ont ainsi pu visiter une exposition de peinture, et assister à une performance de slam, par les étudiants du DU FlaviC, qui s'adresse à des étudiants migrants. La plus grande salle du 3ème étage s'est transformée, pour l'occasion, en piste de roller dance. Les anciens étudiants ont ainsi pu applaudir les pirouettes de deux 1ère année de DUT Animation Sociale et socio-culturelle, et participer à un atelier scène ouverte de théâtre.



Arthur Veron

Et dès l'entrée de l'IUT, des étudiants de 2e année en animation sociale et socioculturelle ont fait découvrir aux visiteurs les plantes du jardin partagé, en offrant graines et tisanes, sous un tipi fabriqué par leurs soins. De quoi partager avec les invités des 50 ans les valeurs de bienveillance et de partage qui sont au cœur du département Carrières Sociales.»



Arthur Veron

Les jardins partagés de l'IUT brillèrent de mille feux, accueillant de façon magique les invités... Ces derniers étaient ensuite guidés par le tapis rouge, menant directement à la fête.

## LET'S PARTY !

Pour ainsi dire, l'entrée en scène était brillante, un avant-goût unique.



Arthur Veron

# SOIRÉE

## Pendant ce temps là chez les TC...



Arthur Veron

«Nous avons organisé l'événement autour de 5 salles thématiques (Salle buffet/tombola, trombinoscope, livre d'or, productions des étudiants, post-it). L'étage a été très calme jusqu'à 19h30 mais nous avons par la suite reçu énormément d'anciens entre 19h30 et 21h30. Il devait y avoir 200 personnes. Les anciens étudiants étaient ravis de se retrouver à l'occasion de ce premier événement rassemblant les TC. Ils souhaitent d'ailleurs pouvoir se revoir tous les ans dans le même cadre. Ils ont également beaucoup apprécié pouvoir revoir leurs anciens professeurs et pouvoir discuter avec eux de leur carrière après l'IUT. Les anciens étudiants TC ont tous été unanimes : ils ont adoré leur formation et l'ont trouvée super formatrice.»



Arthur Veron

Alors que la fête battait son plein chez les TC, les INFO ont mis en place un rétro-amphi et des rétro-salles de cours, les INFOCOM faisaient Table Ronde et les STID organisaient les rencontres avec les anciens. Mais je ne parle que du début de la soirée... Vinrent ensuite cocktails à tout va, spectacles en tout genre et performances artistiques !

Dans l'amphithéâtre, une fois que les discours de nos chers directeurs furent achevés, les prestations se sont enchaînées : Retours historiques, poésie, présentation de projets, performance Art&Code, et enfin pour finir, le concert ! Inutile de vous dire que de rester assis sur les strapontins de l'amphi n'a jamais été aussi passionnant...

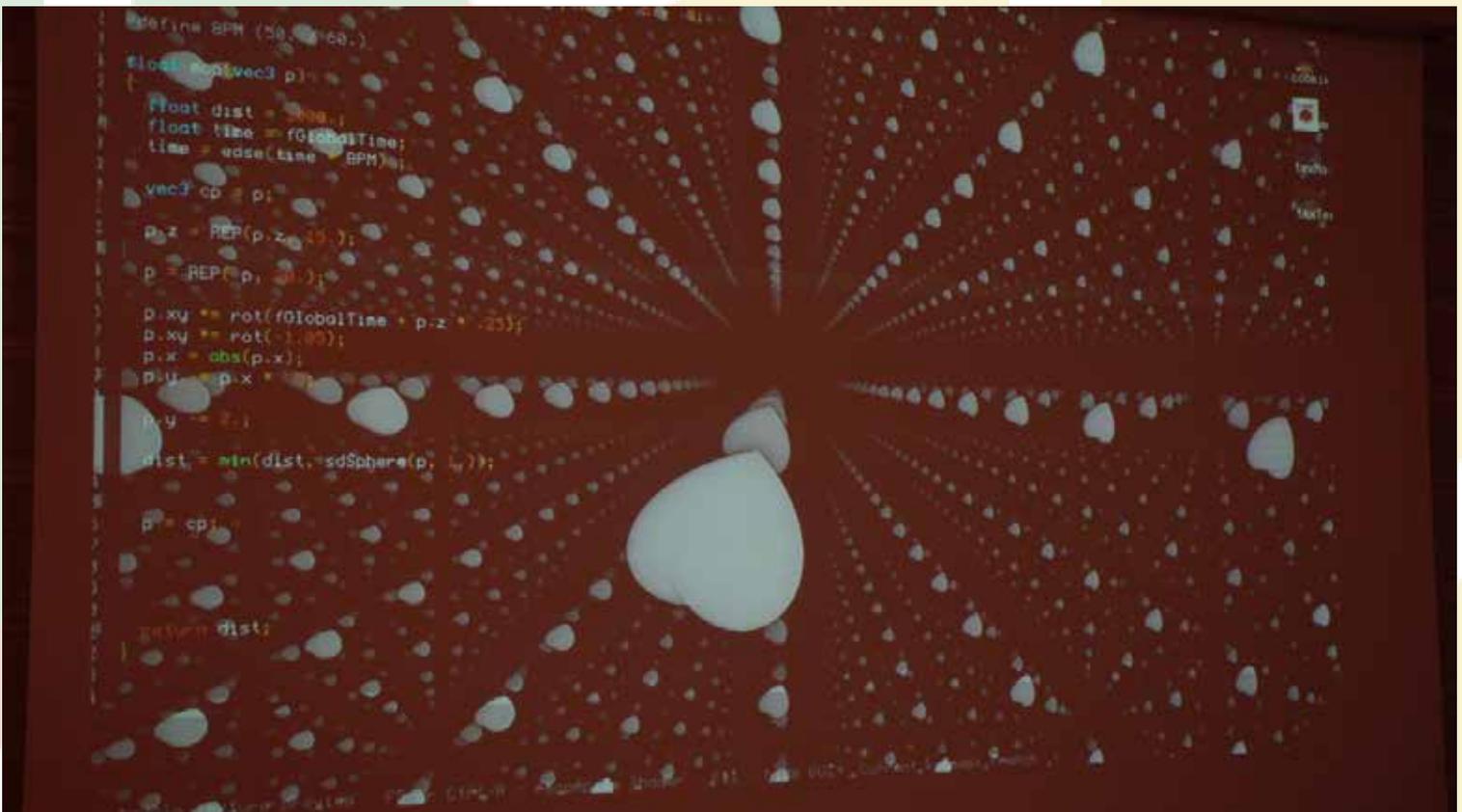


Arthur Veron



Maya Belhadjouri

## Un peu de nostalgie...



Arthur Veron

# MERCI

## PARIS DESCARTES

### Nos rédacteurs :

Dana Peeters  
Paonie Lesobre  
Mickael Lequint  
Lydie Galipo  
Alumni (TC)  
Victoria Bracquemart

### Nos photographes & communicants :

Arthur Veron

Maya Belhadjouri

### Rédacteur en chef :

Axel Neuville